



Міністерство освіти і науки України
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ
до виконання модульних контрольних робіт
з дисципліни «Російська мова як іноземна»

для студентів-іноземців архітектурних спеціальностей

Харків 2019

Міністерство освіти і науки України

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ
до виконання модульних контрольних робіт
з дисципліни «Російська мова як іноземна»
для студентів-іноземців архітектурних спеціальностей

Затверджено на засіданні
кафедри української мови та
мовної підготовки іноземних громадян
Протокол № 3 від 22.10.2018 р.

Харків 2019

Методичні вказівки до виконання модульних контрольних робіт з дисципліни «Російська мова як іноземна» для студентів 1-3 курсів архітектурних спеціальностей / Укладачі: О.В. Белікова, Н.М. Бессонова, О.О. Греул – Харків: ХНУБА, 2019. – 46 с.

Рецензент: І.В. Мілева, кандидат філологічних наук, доцент

Кафедра української мови та мовної підготовки іноземних громадян

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данные методические указания адресованы иностранным студентам 1-3 курсов архитектурных специальностей и предназначены для проведения модульного контроля языковой подготовки. Цель методических указаний – проверка усвоения лексико-грамматического материала, актуального для учащихся-архитекторов.

Методические указания состоят из трех частей: «контрольные работы по грамматике для студентов I курса архитектурных специальностей», «контрольные работы по грамматике для студентов II курса архитектурных специальностей» и «контрольные работы по грамматике для студентов III курса архитектурных специальностей». Контрольные работы составлены с учетом требований кредитно-модульной системы и соответствуют «Программе по русскому языку для иностранных студентов – нефилологов».

Контроль сформированности уровня навыков и умений языковой компетенции учащихся осуществляется на уровне словосочетания, предложения и микротекста, т.е. с учетом методического принципа нарастания трудностей при выполнении контролируемых заданий.

ЧАСТЬ I

Контрольные работы по грамматике для студентов I курса архитектурных специальностей.

СТАРТОВЫЙ КОНТРОЛЬ

ЗАДАНИЕ 1.

1. Когда я был маленьким, я жил _____
(красивая деревня, небольшой дом).
2. Моя сестра купила _____
(зимнее пальто и тёплая шапка)
3. _____
(Моя подруга и её младший брат) нравится природа Украины.
4. Мой старший брат познакомился _____
(молодой человек и его младшая сестра)
5. У меня ещё нет _____
(сегодняшняя газета и новый журнал)
6. Вчера я получил письмо _____
(своя семья и твой старший брат)
7. Мы долго ждали _____
(наш друг и знакомая девушка)
8. На лекции я сидел вместе _____
(арабский студент и китайская студентка).
9. Недавно я начал интересоваться _____
(русская литература и современный театр)
10. В воскресенье мы любим гулять _____
(центральная улица и большой парк)

ЗАДАНИЕ 2.

1. Вчера я встретил на вокзале _____
(свои старые друзья и подруги).
2. Мы ходили в гости _____
(наши соседи и украинские девушки).
3. Я люблю гулять в парке _____
(свои старые школьные товарищи).
4. В Украине много _____
(большие леса и широкие реки).
5. Рабочие строят _____
(большие дома и хорошие квартиры)
6. Их дети учатся _____
(новые школы, светлые классы)
7. На уроке мы говорили _____
(вчерашние газеты и последние новости)

8. Я хочу показать вам фотографии _____
(мои знакомые друзья и наши преподаватели)
9. Друзья подарили мне несколько _____
(русские книги, английские журналы)
10. В больнице мы посоветовались _____
(опытные врачи и медицинские сёстры).

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте вместо точек глаголы совершенного вида (СВ) или несовершенного вида (НСВ).

НСВ – СВ

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. Обычно я _____ дома. Завтра я _____ в кафе и пойду в читальный зал | пообедать – обедать |
| 2. Мой товарищ вчера _____ письмо из дома. Он часто _____ письма. | получить – получать |
| 3. Мой дядя несколько раз _____ нас в гости. Сегодня он тоже _____ нас. | пригласить – приглашать |
| 4. Саша обычно _____ домашнее задание вечером. А сегодня он не _____ задание и получил «2». | приготовить – готовить |
| 5. Мы часто _____ на уроке диктанты. Завтра мы тоже _____ диктант и покажем нашему преподавателю. | написать – писать |
| 6. Вчера мой друг _____ на урок. Он часто _____ на занятия. | опоздать – опаздывать |
| 7. Мой старший брат всегда _____ мне. Вот и вчера он _____ мне решить задачу. | помочь – помогать |
| 9. Врач долго _____ больного. Когда он _____ его, он выписал рецепт. | осмотреть – осматривать |
| 10. Сегодня мой друг _____ газеты. Он каждый день _____ свежие газеты. | купить – покупать |

ЗАДАНИЕ 4. Используйте нужную форму местоимений.

1. Ты придёшь ко _____ (я) и принесёшь книгу. 2. Я редко вижу _____ (он и она). 3. Я не могу приехать к _____ (ты) сегодня. 4. Вы давно знаете _____ (они)? 5. Покажите, пожалуйста, _____ (мы) свои фотографии. 6. Я хочу видеть _____ (вы). 7. Ты пойдёшь _____ (я) в кино?

ЗАДАНИЕ 5. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу глаголы движения.

Вчера мы с друзьями _____ в Большой театр. Мы _____ из общежития в 5 часов. Мы _____ к остановке и стали ждать автобуса. Автобус остановился, и из него _____ все пассажиры. Мы _____ в автобус. Скоро автобус ... _____ от остановки. Он _____ очень быстро. Мы _____ на автобусе до центра. В центре мы _____ из автобуса. Все _____ в театр.

ЗАДАНИЕ 6. Замените причастный оборот придаточным предложением со словом **КОТОРЫЙ**.

1. Студенты внимательно слушали товарища, отвечавшего на вопросы преподавателя.

2. На собрании декан поздравил студентов, хорошо сдавших экзамены.

3. Я спросил девушку, сидевшую рядом, давно ли начался фильм.

4. Я сказал товарищу, позвонившему мне по телефону, что вечером буду дома.

5. Мы сдавали экзамен профессору, читающему лекции в Московском университете.

6. Этот учебник нужен студентам, изучающим русский язык.

ЗАДАНИЕ 7. Замените активные конструкции пассивными.

1. Марина написала письмо родителям.

2. Завтра я сдам экзамен по химии.

3. Ученые всего мира изучают космос.

4. В разных вузах изучают экологию.

5. Студент доказал теорему.

6. Университет издает свою газету.

7. В этом ресторане будут готовить китайские блюда.

ЗАДАНИЕ 8. Замените прямую речь косвенной.

1. Студент сказал: «Я не смогу петь на вечере, потому что у меня болит горло».

2. Родители спросили детей: «Вы хотите пойти в цирк»?

3 Преподаватель спросил дежурного: «Принесите, пожалуйста, мел».

4. Ахмед спросил Анну: «Где и когда мы встретимся»?

5. Мы поинтересовались у новых студентов: «Откуда вы приехали»?

6. Ахмед предупредил друзей: «Завтра я буду занят».

ЗАДАНИЕ 9. Закончите предложения.

1. Отец написал, чтобы _____

2. Преподаватель сказал нам, что _____

3. Ты не знаешь, куда _____

4. Когда закончится учебный год, _____

5. Он думает о девушке, с которой _____

6. Мой друг не был вчера на уроке, поэтому _____

7. Анна не позвонила мне, потому что _____

8. Благодаря тому, что я много и упорно работал, _____

9. Хотя студенты-иностранцы уже 10 месяцев изучают русский язык, _____

10. Если у меня будут деньги, _____

ЗАДАНИЕ 10. Напишите сочинение на тему: «Немного о себе», используя план.

План

1 Сведение о себе: имя, дата рождения.

2 Моя семья.

3 Мой родной город.

4 Школа, где я учился.

5 Мой приезд в Украину.

6 Моя учеба.

Модуль 1
Контрольная работа №1

Задание 1 Дополните ряд существительных, обозначающих:

- а) здания: дом, ...
- б) сооружения: мост, ...
- в) элементы зданий: фундамент, ...
- г) строительные материалы: бетон, ...

Задание 2 Подчеркните лишнее слово в ряду.

- а) гранитный, каменный, дорожный, кирпичный, мраморный;
- б) плотина, набережная, телебашня, гостиница, пирамида;
- в) строить, возводить, сооружать, разрушать, воздвигать;
- г) разгружаться, растрескиваться, размываться, разлагаться.

Задание 3 К данным глаголам подберите видовую пару. Укажите управление. Составьте словосочетания.

Образец: воплощать – воплотить (что?) идею, замысел.

Применять, изучать, сохранять, изобретать, изготавливать, рисовать, чертить.

Задание 4 Дополните предложения, выбрав нужное слово из данных в скобках.

1. При строительстве кирпичного здания стены ... (кладут, собирают). 2. Шоссейную бетонированную дорогу ... (собирают, строят). 3. Фасад готового здания ... (облицовывают, строят). 4. При строительстве гидростанции плотину ... (кладут, возводят). 5. Фундамент из бутового камня ... (сооружают, выкладывают). 6. Дом из крупных камней (сооружают, собирают). 7. Дом из дерева ... (строят, сооружают).

Задание 5 Подберите однокоренные слова.

1 **Кладка** каменная. Камни (что делают?) ...

2 **Массивные** несущие конструкции имеют большую (что?) ...

3 **Несущие** конструкции воспринимают и (что делают?) ... основную нагрузку.

4 **Наружные** столбы находятся (где?) ...

5 Высота конструкции может **регулироваться**. (Что?) ... высоты конструкции.

6 Свод имеет форму **цилиндра**. Свод (какой?) ...

7 Рисунок образует узор в виде **сетки**. Узор (какой?) ...

Задание 6 Запишите модели всех предложений текста.

Архитектура является древней профессией. Архитектура – это и наука и искусство. Она изучает законы возведения зданий и сооружений. Архитектор разрабатывает проекты зданий и сооружений. Архитектор проектирует искусственную среду обитания. Произведения архитектуры представляют собой органическое сочетание науки, техники и искусства.

Задание 7 Дайте варианты конструкций.

- 1 Архитектура – одна из форм общественного сознания.
- 2 Тектоника – основной закон архитектурной композиции.
- 3 У гранита много достоинств.
- 4 Этот металл прочен и пластичен.

Задание 8 Дайте определения следующим понятиям, используя слова для справок.

Фундамент, наружные стены, цокольное перекрытие, чердачное перекрытие, крыша, лестница, карниз.

Слова для справок: ограждающие части здания; перекрытие над подвалом; опорная часть здания; перекрытие над верхним этажом; конструктивный элемент, который защищает здание от атмосферных осадков; основной элемент, который связывает этажи; горизонтальный выступ на стене, поддерживающий крышу здания.

Задание 9 Охарактеризуйте понятия по указанному в скобках признаку, используя конструкции: что характеризуется чем; что обладает чем; что предназначено для чего и др.

- 1 Создание чертежа... (точная передача всех размеров предмета).
- 2 Живопись ... (использование цвета для создания образа).
- 3 Предметы ... (форма, размер, цвет).
- 4 Каждый вид искусства ... (свой язык).
- 5 Здание со своими помещениями ... (выполнение людьми определенных процессов труда и быта).
- 6 Сооружения ... (выполнение определенных технических задач).

Контрольная работа №2

Задание 1 Подберите к данным глаголам подходящие по смыслу существительные в роли объекта. Составьте предложения с записанными вами словосочетаниями.

Декорировать, изображать, облицовывать, осуществлять, формировать, распределять, совершенствовать, грунтовать, размещать, решать, сохранять.

Задание 2 Сгруппируйте слова тематически, выделив названия: а) элементов здания; б) элементов ордера.

Триглиф, крыша, волюта, капитель, перегородка, дверь, окно, база, фундамент, колонна, перекрытие, архитрав, ствол, обрешетка, антаблемент, марш, пьедестал, лестница, абак, плинт, фриз, слезник, метоп, стена, модульон, эхины.

Задание 3 Замените глагольные словосочетания именными.

Определять высоту пирамиды, использовать строительную технику, закладывать погребальную камеру, окружать слоями каменной кладки, украшать барельефами и надписями, возводить подземную часть храма, прокладывать коммуникации, предлагать способ строительства.

Задание 4 Закончите предложения. Следите за глагольным управлением и выбором необходимых предлогов.

- 1 Каждое здание состоит ...
- 2 Сооружение предназначается ...
- 3 Здания со своими помещениями служат ...
- 4 Ограждающие конструкции отделяют ...
- 5 Крыша защищает ...
- 6 Фундамент воспринимает ...
- 7 Лестницы связывают ...
- 8 Каждый элемент здания имеет ...

Задание 5 Подберите синонимы к подчеркнутым глаголам. Запишите предложения в тетрадь.

- 1 Над колоннами располагается антаблемент.
- 2 Ствол колонны завершается астрагалом.
- 3 Карниз предохраняет сооружение от дождевой воды.
- 4 Колонны надежно несут антаблемент.
- 5 База колонны содержит круглые части.
- 6 Фриз расчленяется триглифами.
- 7 Коринфский орден сформировался позже дорического и ионического.
- 8 Греческие ордера широко применяли римляне.
- 9 В результате переработки греческих ордеров в Риме возникли еще два ордера.

Задание 6 Прочитайте текст. Запишите модели всех предложений текста, указав падеж объекта по (S-P-O).

ПИРАМИДЫ

Пирамиды появились в эпоху Древнего царства. Они строились фараонами.

В Египте встречается три типа пирамид. Ступенчатая – это первый этап развития пирамидальной формы. Пирамида Джосера состоит из шести мастаб. Она была построена архитектором Имхатепом. Второй тип – это пирамида с ломаным профилем. Она имеет почти окончательную пирамидальную форму. Пирамида в Гизе представляет собой законченный образец монолитной пирамидальной формы и является третьим типом пирамид.

Плоскости пирамид всегда располагались по сторонам света: на юг, север, восток, запад.

Задание 7 Трансформируйте предложения в словосочетания.

Образец: Ряды кладки имели различную высоту. – Ряды кладки различной высоты.

- 1 Пирамиды имеют громадные размеры.
- 2 Балка перекрытия имела небольшую длину.
- 3 Камни имели колоссальную массу.
- 4 Бревна имели большую толщину.
- 5 Кирпичи имели незначительную толщину.
- 6 Конструкция имеет достаточную прочность.
- 7 Детали имеют крупные размеры.

Задание 8 Напишите о размерах предметов.

Образец: Дом высотой 30 м. – Дом имеет высоту тридцать метров. – Высота дома равна тридцати метрам.

- 1 Сторона пирамиды 232 м.
- 2 Пирамида высотой 148 м.
- 3 Блок массой 2,5 т.
- 4 Гранитная плита толщиной 2 м.

Задание 9 Дайте варианты конструкций.

- 1 В период Римской империи было воздвигнуто множество мемориальных арок.
- 2 Для строительства жилищ египтяне использовали глину.
- 3 Древесные стволы служили для составления стен жилища.
- 4 Пирамиды строились фараонами для прославления своего могущества.

Итоговая контрольная работа

Задание 1 Определите, от каких слов образованы данные сложные слова.

- а) одноэтажный, железобетонный, звукопроводный, высокомолекулярный, двускатный, разнообразный, порошкообразный, остроконечный, древнеегипетский;
- б) гидросооружение, уравновешенность, стеклопластик, пластмасса, стройплощадка, теплообмен, оргстекло, полукруг.

Задание 2 Допишите вторую часть прилагательного. Укажите возможные варианты.

морозо...	огне...	жаро...
кислото...	тепло...	износо...
водо...	электро...	газо...

Задание 3 От данных глаголов образуйте отглагольные существительные. Проследите за изменением управления.

Сооружать пирамиду, исполнять настенную живопись, применять глиняный раствор, определять расстояние, измерять длину, разрабатывать проект, чертить схему, создавать новые строительные материалы, проектировать спортивный комплекс, возводить многоэтажное здание, обрабатывать поверхность, обжигать кирпич.

Задание 4 Подберите однокоренные слова.

Строить...

проектировать...

конструировать...

оформлять...

Задание 5 Образуйте сравнительную степень от данных прилагательных.

Полезный - ...

редкий - ...

подробный - ...

легкий - ...

узкий - ...

короткий - ...

дорогой - ...

плохой - ...

твердый - ...

маленький - ...

глубокий - ...

тонкий - ...

Задание 6 Преобразуйте данные словосочетания в предложения, заменив полные формы прилагательных краткими.

Важный вопрос, своеобразный стиль, новая идея, сложная конструкция, простой метод, точный ответ, декоративная пластика, постоянное свойство, хрупкий металл, чувствительный прибор, прозрачный раствор.

Задание 7 Прочитайте текст. Запишите модели предложений текста. Укажите падежи объектов.

ПИРАМИДА ХЕОПСА

Пирамиды – это гробницы фараонов. Пирамиды обычно располагались группами. Пирамида Хеопса входит в архитектурную группу, которая состоит из трех пирамид. Здесь же рядом с пирамидами находится сфинкс огромных размеров.

Пирамида Хеопса – самая большая из всех пирамид. Сторона пирамиды имеет длину 232 м, высота 148 м. Угол наклона пирамиды составляет 51°.

Пирамида сделана из блоков известняка. Каждый блок весит около 2,5 т. Масса некоторых из них достигает 30 т. Всего на сооружение пирамиды использовали 240 000 таких блоков.

Задание 8 Составьте предложения, используя данные слова и словосочетания. Следите за согласованием субъекта и предиката, падежами объектов.

1 История архитектуры, начинаться в, Египет.

2 Начало архитектуры, относиться к, третье тысячелетие, до, наша эра.

3 Сооружения, Древний Египет, делиться, на, два, различные группы.

4 Для, строительство, гробницы и храмы, египтяне, использовать, известняк, и, гранит.

5 Композиция, все сооружения, производить, впечатление, устойчивость, прочность, и, долговечность.

Задание 9 Запишите текст в тетрадь. Слова из скобок поставьте в нужном падеже. Выделенные глаголы замените синонимичными.

СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Все материалы, которые используются в строительстве, носят общее название (строительные материалы).

Строительные материалы бывают природные и искусственные. Наиболее (прочные природные материалы) являются бутовый камень, гранит и мрамор. Камень служит (материал для фундаментов).

Гранит – великолепный материал для (облицовка зданий).

Мрамор является (прекрасный материал) для (внутренняя облицовка стен), для (лестницы).

Природные материалы служат (исходное сырье) для получения искусственных строительных материалов).

Задание 10 Дайте различные варианты квалификации предмета.

1 Мрамор – наиболее прочный природный материал.

2 Фундамент – элемент здания.

3 Глина – сырье для керамических изделий.

4 Фасад – наружный вид здания или сооружения.

Задание 11 Составьте предложения, употребив конструкции из группы состава.

1 Бетон

1 часть ;

2 части песка;

2 части щебня;

1 часть жидкого стекла.

2 Многослойные панели

наружный слой железобетона;
средний слой теплоизоляции;
внутренний несущий слой.

3 Воздух

21% кислорода;
78% азота;
1% инертных газов.

4 Гранит

70% окиси кремния;
20% полевого шпата;
10% слюды.

Модуль 2

Контрольная работа № 3

Задание 1 Распределите данные словосочетания на две группы: согласованные и несогласованные.

Византийская архитектура, собор святой Софии, свод в виде полушария, дугообразное перекрытие, углубление в стене, тенденция перестроить, галерея с колоннами, центральный неф, главный купол, способность убеждать, сооружение для подачи воды, купол на барабане, окно в форме окружности, голубая мозаика, полированный мрамор, стремление познать мир.

Задание 2 Замените следующие несогласованные определения согласованными. Составьте предложения с полученными словосочетаниями.

Кольцо из золота, колонна из гранита, узор из стекла, журнал по архитектуре, дом около моря, улицы города, статья из газеты, конструкция из стали, труба из железа.

Задание 3 От данных существительных образуйте прилагательные. К прилагательным подберите существительные. Составьте предложения с полученными словосочетаниями.

Храм, церковь, алтарь, крест и купол, мозаика, фреска, декор, центр, витраж, стекло.

Задание 4 К данным существительным подберите согласованные и несогласованные определения. Составьте предложения с записанными словосочетаниями.

Базилика, интерьер, иконостас, арка, алтарь, неф, апсида, нартекс.

Задание 5 Составьте предложения, образуя от прилагательных форму сравнительной степени.

1 Ионическая колонна легкая. Дорическая колонна менее легкая.

2 Ионический фриз сложный. Дорический фриз менее сложный.

3 Камень твердый. Дерево менее твердое.

4 Колонна ионического ордера стройная. Колонна дорического ордера менее стройная.

5 Колонна ионического ордера высокая. Колонна дорического ордера менее высокая.

Задание 6 Поставьте прилагательные, данные в скобках, в нужной падежной форме.

1. Романский стиль – это стиль ... (западноевропейский) искусства в эпоху ... (ранний) средневековья. 2. ... (Основной архитектурный) задачей являлось создание ... (монастырский) храма. 3. Стены ... (романский) зданий отличались

...(большой) толщиной. 4. Для ... (романский) стиля характерны полуциркульные арки. 5. Полуциркульные арки применяются в ... (оконный и дверной) проемах.

Задание 7 Передайте содержание данных предложений предложениями с причастным оборотом.

1 Купол – это выпуклая крыша, которая имеет полусферическую форму. 2 Нартекс – входное помещение, которое служило для размещения людей. 3 Парусом называется строительная конструкция, которая является переходной от прямоугольного основания к купольному перекрытию. 4 Апсида – это выступ здания, который составляет часть алтаря. 5 Крытая галерея с колоннами, которая прилегает к зданию, называется портиком. 6 Амвон – возвышение, которое находится по сторонам алтаря.

Контрольная работа №4

Задание 1 Вставьте пропущенные предлоги.

1 Готика – период в развитии средневекового искусства ... территории Западной Европы. 2 Готика зародилась в середине XII века ... севере Франции. 3 ... Италии готика появилась позднее. 4 ... странах Восточной Европы этот архитектурный стиль продолжался до XVI века. 5 Готический стиль распространился ... Франции ... Англию и Германию, где стал доминирующим.

Задание 2 Найдите в предложениях обстоятельства, определите их значение, поставьте вопросы.

1 Наше общежитие находится недалеко от метро. 2 Иностранные туристы приезжают в Харьков из разных стран. 3 Вы должны разработать проект за месяц. 4 Каждое лето мы уезжали на практику в другие страны. 5 Ее планы меняются в зависимости от погоды. 6 При наличии общих интересов возникает чувство дружбы.

Задание 3 Вставьте пропущенные глаголы движения.

1 Над нашим домом часто ... самолеты. 2 Летом иностранные студенты ... в свои родные города. 3 Этот автобус ... до нашего общежития. 4 Друзья ... к парку. 5 В субботу наша семья решила ... в лес. 6 Вчера он ... из Марокко. 7 Мария ... из аудитории. 8 Преподаватель ... к доске. 9 До библиотеки ты ... за полчаса. 10 Каждое утро мать ... ребенка в школу.

Задание 4 Напишите, при каком условии осуществится (не осуществится) то, о чем идет речь в предложениях.

- 1 Вы посетите выставку.
- 2 Вы откажетесь от приглашения в театр.
- 3 Вы получите профессию архитектора.
- 4 Вы будете чувствовать себя здоровым.
- 5 Вы купите себе хорошую квартиру.

- 6 Вы осуществите свою мечту.
- 7 Вы досрочно сдадите сессию.

Задание 5 Составьте предложения, используя данные обстоятельственные группы.

- 1 Благодаря трудолюбию ...
- 2 Во время лекции ...
- 3 За день до начала экзаменационной сессии ...
- 4 Вследствие появления новых строительных материалов ...
- 5 При сильном морозе ...
- 6 Для проведения сложных исследований ...
- 7 На западе Украины ...
- 8 При всем мастерстве художника ...

Задание 6 Запишите предложения, правильно оформив обстоятельственные конструкции. Следите за выбором предлогов.

- 1 В Германии расцвет готики относится ... (середина XIII века).
- 2 ... (Италия, XIII-XIV века) элементы готики включались в романскую по духу архитектуру.
- 3 Городские соборы возникли ... (период романской архитектуры, XII век).
- 4 Этот храм строился ... (2000-2002).
- 5 Реконструкция площади началась ... (июнь), а закончилась ... (октябрь).

Задание 7 Перестройте предложения, используя предлоги *благодаря* или *из-за*.

- 1 Понижение температуры замедляет процесс твердения цемента.
- 2 Коррозия разрушает металл.
- 3 Способность гипса увеличиваться в объеме позволяет получать изделия с четкой конфигурацией.
- 4 Способность бетона выделять тепло при затвердевании позволяет производить зимнее бетонирование.

Итоговая контрольная работа

Задание 1 Сгруппируйте лексику тематически, выделив: а) элементы романского стиля; б) элементы готического стиля.

Круговые арки, богато украшенный фасад, маленькие окна, витражные стрельчатые окна, массивные стены, арки с заостренным верхом, узкие и высокие, башни и колонны, ребристый свод, цилиндрический свод, контрфорсы и аркбутаны, крестовый свод, базилика, донжон, скульптурный декор, нервюра, декоративная галерея, вимперг, архивольт, тимпан.

Задание 2 Подберите однокоренные слова к выделенным словам.

1 Роспись можно увидеть на *стенах*. Роспись (какая?) ... 2 В состав красок добавляли *воск*. Краски (какие?) ... 3 Росписи сохранились в *редких* памятниках. Росписи встречаются (как?) ... 4 Кто? – *живописец*? Что – ... 5 Для нанесения первого слоя употребляли *клеевую* краску. В составе краски был (что?) ... 6 *Центральная* апсида находилась где? ... 7 *Двойное* наложение краски. Краску накладывали (сколько?) ... 8 *Кладка* каменная. Камни (что делают?) ... 9 Наружные столбы находятся (где?) ... 10 Одним из элементов *реберного* каркаса являются (что?) ...

Задание 3 Раскройте скобки, указав причину, способствующую действию или препятствующую ему.

- 1 (Интенсивная работа архитекторов) ... проект был закончен досрочно.
- 2 (Отсутствие прибора) ... нельзя закончить эксперимент.
- 3 Из него выйдет настоящий ученый ... (талант и работоспособность).
- 4 (Своя наблюдательность) ... художник может писать картины на разнообразные темы.
- 5 (Большое количество ошибок) ... строители перестали обсуждать новый проект.
- 6 (Ряд причин) ... строительство не было завершено в срок.
- 7 (Развитие химии) ... человек получил множество новых материалов.
- 8 (Организованность в работе) ... задание было перевыполнено.
- 9 Художник может получать новые цвета ... (смещение основных красок).
- 10 Нам удалось повысить прочность конструкции ... (применение новых технологий).

Задание 4 Вставьте пропущенные предлоги. Слова в скобках поставьте в нужной форме.

- 1 В последнее время он редко бывает в театре ... (своя занятость).
- 2 Я здесь теперь не работаю, но часто ... (привычка) захожу сюда.
- 3 Я пришел сюда только ... (уважение) к вам.
- 4 К вечеру ... (усталость) мы еле передвигаем ноги.
- 5 Она прошла так тихо, что ... (неожиданность) я даже вздрогнул.
- 6 Он допустил ошибку ... (невнимательность).

- 7 ... (страх) Анна не могла говорить.
- 8 ... (результат) споров рождается истина.
- 9 Они ходят в музей ... (интерес) к живописи.
- 10 ... (результат) озеленения воздух в городах очищается.

Задание 5 Напишите, при каком условии осуществится (не осуществится) то, о чем идет речь в предложениях.

- 1 Сегодня мы пойдем в кино.
- 2 Вы успешно сдадите зачеты и экзамены.
- 3 Мой друг приедет ко мне.
- 4 Я буду хорошим архитектором.
- 5 Мой брат достигнет высоких результатов в жизни.

Задание 6 Замените слова со значением образа действия наречиями.

- 1 Хасан с успехом защитил дипломную работу.
- 2 Художник с увлечением работал над новой картиной.
- 3 Я с радостью встретил гостей.
- 4 Коллеги относятся друг к другу с уважением.
- 5 Мы с нетерпением ждали приезда друзей.

Задание 7 Замените инфинитив синонимичными конструкциями со значением цели.

- 1 Я возьму проект доработать.
- 2 Они приехали стажироваться.
- 3 Мы пришли к вам посоветоваться.
- 4 Студенты идут в университет заниматься.
- 5 Она поехала в Англию работать.
- 6 Знакомые пригласили нас обедать.
- 7 На площадку привезли кирпич, строить новый дом.
- 8 Мы собрались обсудить план.
- 9 Я отнес часы ремонтировать.
- 10 Они поедут покупать билет.

Задание 8 Передайте содержание данных предложений предложениями с причастным оборотом.

- 1 Основной архитектурной задачей являлось создание каменного монастырского храма, который отвечал требованиям церковной службы.
- 2 Центральный неф отделяется от боковых аркадами, которые опираются на колонны.
- 3 Наиболее распространенными являются двухбашенные фасады, которые разделяются на три яруса.
- 4 Выше декоративной галереи помещались очень большие окна, которые давали прямое освещение.

5 Аналогичный характер имели и укрепления городов, которые обносились многочисленными башнями.

Задание 9 Употребите слова, данные в скобках, в нужной форме.

Следите за выбором предлогов.

1 Они часто ходят ... (выставка).

2 На прошлой неделе мы были ... (музей).

3 Расписание висит ... (стена) ... кафедра.

4 Страна находится ... (Европа).

5 Институт расположен ... (площадь) ... (центр) города.

6 Моя сестра учится ... (архитектурный факультет) ... (второй курс).

7 Студенты живут ... (общежитие) ... (первый этаж).

ЧАСТЬ II

Контрольные работы по грамматике для студентов II курса архитектурных специальностей

Модуль 1 Контрольная работа №1

Задание 1 К данным глаголам подберите видовую пару. Укажите управление. Составьте словосочетания.

Образец: рассматривать – рассмотреть (что?) мозаику, фреску.

Покрывать, вдавливать, проникать, наносить, приобретать, сохранять, расписывать, поражать, удивлять, привлекать.

Задание 2 Продолжите ряд существительных, которые сочетаются с данными глаголами.

- а) пишут: картину, ...
- б) изображают: природу, ...
- в) делают: набросок, ...

Задание 3 Дайте возможно большее количество слов с данными корнями.

Краска, лак, лепка, колорит, тесанный.

Задание 4 Сгруппируйте слова и словосочетания тематически, выделив, в какой области искусства они употребляются:

- а) мозаика;
- б) фреска;
- в) иконопись.

Яичная темпера, доска, смальта, лик святого, шлифовка, цемент, известковый раствор, сырой грунт, натуральный пигмент, ассист, узор, яркость красок, кубики цветного стекла, олифа, символика, обратная перспектива, орнамент, кусочки естественного цветного камня, роспись, охра, нимб, ореол, мифология, иконостас, штрих, мазок, сырая штукатурка, настенная роспись, художник-фрескист, левкас.

Задание 5 Запишите модели всех предложений текста.

МОЗАИКА

Мозаика – это декоративно-прикладное и монументальное искусство. Изображения формируются посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней смальты, керамической плитки. Мозаичная живопись X – XII вв. может быть подразделена на два вида: мозаики пола и

живописные мозаичные картины, украшавшие стены, своды и купола. Палитра смальт насчитывала 72 различных вида смальты. Техника набора была прямой. Узор укреплялся в двухслойном известково-кирпичном грунте.

Задание 6 От данных глаголов образуйте пассивные причастия прошедшего времени, изменяя их по родам. Составьте с некоторыми из них словосочетания.

Образец: закончить – законченный, законченная, законченное.

Законченный проект, законченная скульптура, законченное дело.

Подготовить, разработать, покрыть, изготовить, разместить, объединить, вернуть, изобразить, создать.

Задание 7 Замените пассивные конструкции активными.

1 При изготовлении стекол для мозаики учитывались художественные задачи и физико-химические процессы.

2 Из отшлифованных палочек на листе – основании складывалась картина.

3 Картина выкладывалась на образец.

4 Цветные стекла прикреплялись к основанию специальным цементом.

5 Собранная таким образом картина шлифовалась.

Задание 8 Замените предложения с деепричастными оборотами сложными предложениями, используя союзы *когда, как только, если, после того как*.

1 Закончив рисунок, мы должны показать его преподавателю.

2 Составляя мозаику, мастер использует особенное стекло.

3 Рисуя фрески, художники не изображают мелких деталей.

4 Используя акварель, мы создаем произведения цветной графики.

5 Соединив три простых жанра, живописец получил новый жанр – сюжетную картину.

6 Хорошо изучив предмет, я могу правильно нарисовать его.

Задание 9 Закончите предложения.

1 Мозаики и фрески не сохранились ...

2 Начиная с XV века иконостас становится ...

3 Древнерусская живопись была неотъемлемой частью ...

4 Во время нанесения фресковой росписи ...

5 С повышением мастерства иконописцев ...

6 Картина поражает яркостью своих красок ...

7 Без знания мозаичной технологии ...

Контрольная работа № 2

Задание 1 Прочитайте текст. Поставьте слова из скобок в нужном падеже. Употребите необходимые предлоги.

Софийский собор

Софийский заповедник расположен ... (исторический центр, древний Киев). Это замечательный ансамбль памятников архитектуры ... (которые) главным является собор Святой Софии. Он был возведен ... (первая половина, XI век).

Архитектура храма сохранилась ... (XI век). Однако первоначальный облик изменен перестройками ... (XVII-XVIII века). Раскрытие росписей XI века ... (записи, слои копоти, пыль) проведено (реставраторы) после создания Софийского музея ... (1934 год). Даже ... много лет этот шедевр ... (мировое значение) не потеряет ... (своя ценность) и ... (международное признание).

Задание 2 Определите общее в образовании данных пар сложных прилагательных. Составьте словосочетания с некоторыми из них.

Древнерусский, древнегреческий, пятинефный, пятикупольный, полусферический, полукруглый, многофигурный, многозначительный, целенаправленный, целесообразный, равномерный, равноускоренный.

Задание 3 От данных глаголов образуйте существительные. Проследите за изменением управления.

Возводить каменное здание, применять цементный раствор, обрабатывать шероховатую поверхность, усиливать роль церкви, окружать крепостную стену, украшать подкупольное пространство, изготавливать строительную керамику, разрушать часть собора, закладывать ленточный фундамент, укреплять главные ворота, выполнять настенную роспись, наклеивать плиты.

Задание 4 Замените предложения с причастным оборотом сложноподчиненными предложениями со словом *который*.

1 Раскопки, проведенные с большой тщательностью, не дали всех нужных для реконструкции данных.

2 От каменных зданий архитектуры древнего Киева остались лишь фундаменты, раскопанные археологами.

3 Софийский собор, переживший много бед, но сохранившийся до наших дней, представляет собой выдающееся явление мирового искусства.

4 Печерский монастырь был единственным в Киеве, основанный и сооруженный не князем, а монастырской общиной.

5 Мало можно назвать зданий, подвергавшихся во время своего существования стольким перестройкам, сколько их выпало на долю Печерского монастыря.

6 Троицкая надвратная церковь – единственный памятник этого ансамбля, дошедший до нашего времени.

Задание 5 Замените предложения с деепричастным оборотом сложными предложениями.

Декорируя комнату, вы должны знать несколько правил.

Вешая картину над мебелью, оставьте 15-25 см между ними: так вы добавите воздуха. Если вы хотите, чтобы шторы выполняли защитную функцию, еще и украшая помещение, используйте драпировку. Коврики под кроватью должны выглядывать на 50 см, потому что, наступая на холодный пол, вы не получите позитивных эмоций. А главное – фантазируйте, изобретая самые интересные идеи, чтобы чувствовать себя дома уютно.

Задание 6 Составьте из двух простых предложений одно сложное, употребляя подходящие по смыслу причинно-следственные конструкции.

1 Композиция картины строится по диагонали. Художнику удастся передать стремительное развитие действия.

2 В картине художник использовал принципы контрастных сопоставлений. Ему удалось глубже раскрыть основные противоречия.

3 На главных фигурах первого плана мастер повторяет свет, тень, полутьму. Фигуры первого плана рельефны и осязаемы.

4 В картине автор использует цветовые приемы. Художник достигает большого эмоционального эффекта.

Задание 7 Измените предложения со словом *который* несогласованными определениями с предлогом *с* или *без*.

1 Для стен жилых зданий желательно применять материалы, у которых возможно низкий коэффициент теплопроводности.

2 В строительстве используется глиняная черепица правильной формы, у которой ровные края и нет трещин.

3 Активные минеральные добавки, в которых нет извести, не твердеют.

4 Измельченный ангидрит, в котором нет катализатора, не имеет вяжущих свойств.

5 Материалы, которые имеют только замкнутые поры, практически воздухонепроницаемы.

Итоговая контрольная работа

Задание 1 Трансформируйте глагольные словосочетания в именные. Составьте предложения с некоторыми из них.

Украшать окно витражом, составлять разноцветную мозаику, использовать масляные краски, разводить краски водой, выкладывать геометрический орнамент, выполнять интересную работу, составлять план текста, применять традиционную технику, придавать ритмичность фигурам.

Задание 2 Подберите однокоренные слова. Составьте словосочетания.
Мастер, стекло, узор, пейзаж, мыслить, символ.

Задание 3 Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на многозначность подчеркнутых слов. Составьте предложения, где бы эти слова имели другое значение.

Школы иконописи, художественный язык, художественный прием, славянские мотивы, золотое сияние.

Задание 4 К данным прилагательным подберите существительные. Составьте предложения с полученными словосочетаниями.

Изысканный, изоощренный, утонченный, изящный, гениальный, замечательный, проникновенный.

Задание 5 Предложите ряд прилагательных, обозначающих цвет:

а) краски: красные, ...

б) тон: бледно-розовый, ...

Задание 6 Замените сложноподчиненные предложения простыми с причастным оборотом.

1 Храм представляет собой сложное в плане сооружение, которое состоит из девяти столпообразных церквей.

2 Приделы, которые ориентированы на запад, значительно выше угловых.

3 Особенно разнообразны по форме кокошники, которые являются лейтмотивом декоративного убранства собора.

4 Храму свойственна живописность, которая раскрывается при обходе здания.

5 Все элементы собора создают архитектурный облик, который исполнен пышности и величия.

Задания 7 Прочитайте текст. Напишите модели всех предложений текста. Укажите падежи объектов.

ФРЕСКОВАЯ ТЕХНИКА

Фресковая техника отличалась большой сложностью. Художник писал по нанесенному на стену сырому грунту. Краска проникала в него, на некоторую глубину и приобретала большую прочность. Роспись наносилась на стену отдельными участками. Эти участки мастер мог расписать за короткий срок, пока грунт не просох.

И мозаика, и фреска были рассчитаны на восприятие издали. Оба вида живописного убранства отличались монументальностью формы. В них отсутствовала мелкая детализация.

Задание 8 Составьте предложения, используя данные слова и словосочетания. Следите за согласованием субъекта и предиката, падежами объектов.

- 1 К, монументальный, живопись, относиться, большие картины, который, украшать, здания.
- 2 Существовать, несколько, виды, монументальный, живопись.
- 3 Фреска, писать, на, стена, краски, разведенный, вода.
- 4 Мозаика, составлять, из, маленькие, цветные, квадратики, особенный, стекло.
- 5 Витраж, называться, картина, который, украшать, окна.

Задание 9 Напишите, при каком условии осуществится (не осуществится) то, о чем говорится в высказываниях.

- 1 Вы получите диплом магистра.
- 2 Вы вернетесь на родину.
- 3 Вы станете успешным архитектором.
- 4 Вы встретитесь со старым другом.
- 5 Вы купите хорошую квартиру.

Задание 10 Закончите предложения.

- 1 Слова были трудны, поэтому ...
- 2 Он опоздал на урок, потому что ...
- 3 Мой друг интересуется искусством, поэтому ...
- 4 У меня много друзей, потому что ...
- 5 Он был болен, поэтому ...
- 6 Летом я не поеду домой, потому что ...
- 7 Мне нравится профессия архитектора, поэтому ...
- 8 Я пойду в магазин, потому что ...
- 9 Мария много читает, поэтому ...
- 10 ..., так как я не спешу.
- 11 ..., так как не хотел вас беспокоить.
- 12 ..., поэтому все студенты ходят на лекции этого преподавателя.
- 13 ..., потому что бел невнимателен.
- 14 ..., из-за чего придется пересдать экзамен.

Задание 11 Опишите ситуации, указав причину явлений, действий.

Употребите глаголы со значением изменения.

Что произойдет, если:

- а) выставить бутылку с водой на мороз;
- б) нагреть воду до 100° ;
- в) отпустить растянутую пружину;
- г) потереть стеклянной трубкой о шерсть;
- д) нажать на тормоз машины.

Модуль 2

Контрольная работа №3

Задание 1 Подчеркните лишнее слово в ряду.

- а) ступа, чайтья, вихара, башня, ратха, гарбагриха;
- б) лепка, горельеф, резьба, фреска, сушка, мозаика;
- в) беломраморный, песчаный, драгоценный, гранитный, лёссовый, глиняный;
- г) утверждать, разделять, объединять, отделять, построить, принадлежать;
- д) мавзолей, усыпальница, минарет, гробница, мечеть, галерея.

Задание 2 Образуйте от выделенных прилагательных превосходную степень. Запишите полученные предложения в тетрадь.

- 1 Великая китайская стена – *грандиозное* сооружение.
- 2 Китайская культура принадлежит к *древним* культурам.
- 3 *Важный* след в жизни страны оставил древний период.
- 4 Работа строителя – *трудная* работа.
- 5 Ансамбли погребальных сооружений имели *огромное* значение.

Задание 3 Сравните:

- 1 портрет и пейзаж;
- 2 акварель и гуашь;
- 3 размеры пирамиды и погребальной камеры;
- 4 ширину улицы и проспекта;
- 5 высоту готического и романского храма;
- 6 мегаполис и провинцию;
- 7 скорость метро и трамвая;
- 8 стоимость оригинала картины и её репродукции;
- 9 возраст Киева и Харькова;
- 10 художественный музей и исторический музей;
- 11 газетную бумагу и чертежную бумагу;
- 12 мягкость простого и цветного карандаша.

Задание 4 Продолжите ряд однокоренных слов. Составьте словосочетания с некоторыми из них.

- Мастер, ...
- рисунок, ..
- славяне, ...
- крестить, ...

Задание 5 Подберите существительные, с которыми могут употребляться следующие прилагательные и причастия.

а) прилагательные: акантовый, растительный, стрельчатый, полусферический, монолитный, грациозный, буддийский, древнеиндийский, реликварный, пирамидальный, ступенчатый, самобытный.

б) примыкающий, воплощенный, расположенный, высеченный, расписанный, покрывающий, разделяющий, переплетающий, обрамленный, разрозненный, облицованный.

Задание 6 Замените сложноподчиненные предложения простыми предложениями с причастным оборотом.

1 Планировка городов Дальнего Востока выполнялась по канонам, которые выработали в Китае.

2 Внутреннее пространство жилого дома связано с садом, который является важной частью жилища.

3 Дом состоял из ряда комнат, которые образуют прямоугольник с двором в центре.

4 Китайский ордер предполагает окраску, которая определяется канонами традиционной архитектуры.

5. В планировке дворца были использованы традиции, которые сложились при сооружении дворцовых ансамблей.

Задание 7 Измените предложения, образовав деепричастия от подчеркнутых глаголов.

1 Буддийские скальные храмы возникли в V в. до н. э. и связывали в неразрывное целое с природой архитектуру и скульптуру.

2 Кривизну крыши специально утрировали и считали вогнутую крышу более устойчивой к землетрясению.

3 Особое внимание в Китае уделяли цвету и окрашивали ее в желтый, красно-коричневый или синий цвет.

4 Буддизм повлек за собой распространение символики в архитектуре, скульптуре и живописи и определял стремление к созданию ансамблей.

5 Пекин приобрел необычные очертания и включил в себя южные предместья.

Задание 8 Трансформируйте предложения, используя союзы *хотя* или *несмотря на то что*.

1 Многие пагоды были хранилищами буддийских реликвариев, но они стали выполнять функции маяков и сигнальных башен.

2 Средневековое китайское искусство неоднородно, но отличается рядом ярких, неповторимых черт.

3 Ярусные крыши имели большой вынос, но еще не приобрели характерные закругления.

Контрольная работа №4

Задание 1 Разберите по составу данные слова. Составьте с ними словосочетания.

Многоколонный, разновидность, придворный, предместье, приземистый, оштукатуренный, очертание, окрасить, однопролетный, закруглить, надстроить.

Задание 2. Подберите к данным существительным однокоренные глаголы. Составьте словосочетания с полученными глаголами.

Восстановление, украшение, прикрепление, оформление, изготовление, размещение, пересечение, происхождение, воплощение.

Задание 3 Найдите в списке данных прилагательных близкие по значению. Выпишите их парами. Подберите существительные, с которыми они могут употребляться.

Удивительный, роскошный, неповторимый, поразительный, первозданный, великолепный, уникальный, изначальный, массивный, громадный, таинственный, загадочный.

Задание 4 Выразите смысл данных предложений, заменив в них сказуемое близкими по смыслу словами.

- 1 Народная архитектура Китая выработала четыре главных типа домов.
- 2 Дальневосточные города отличались регулярной планировкой.
- 3 Конструктивно японские постройки сходны с китайскими.
- 4 Интерьер японского дома членится раздвижными перегородками.
- 5 В XI в. японское зодчество отходит от китайских традиций.
- 6 В IV в. до н.э. на японские острова проник буддизм.

Задание 5 Составьте предложения из данных слов.

- 1 Крыша, с, вогнутые, края, характерный, особенность, китайский, архитектура.
- 2 Центральный, часть, дом, перекрываться, двускатный, крыша, с, высокий, подъем.
- 3 Устойчивость, каркас, обеспечиваться, жесткий, сопряжение, балка, со, стойки.
- 4 В, Япония, императорские, дворцы, сооружаться, согласно, принципы, японский, национальный, архитектура.
- 5 Включение, сады, в, архитектура, дворцы, усиливать, эффект, природный, окружение.

Задание 6 Поставьте вопросы к данным предложениям.

- 1 Особое место в традициях китайского зодчества занимают пагоды.
- 2 Пагоды – это культовые сооружения, сама идея которых была заимствована в Индии.

3 Пагоды строились в виде многоярусных башен, с большим количеством горизонтальных, с загнутыми вверх концами, карнизов.

4 Пагоды возводили на берегах уединенных озер, на вершинах гор, в комплексах монастырей и гробниц.

5 Часто возведение пагоды символизировало какое-то памятное или знаменательное событие.

Задание 7 Составьте предложения, образуя от прилагательных простую форму сравнительной и превосходной степени.

1 Китайская архитектура – старый – японская архитектура.

2 Интерьер японского храма – простой – внутреннее убранство китайского храма.

3 Японские пагоды – изящный – китайские пагоды.

4 Крыша с вогнутыми краями – устойчивый – двускатная крыша.

5 Великая китайская стена – самый известный памятник фортификационного искусства.

6 Железная пагода – одна из самых важных архитектурных достопримечательностей Китая.

Задание 8 Замените данные предложения предложениями с причастным оборотом.

1 Железная пагода возведена на месте 120-метровой деревянной пагоды, которая обрушилась от удара молнии.

2 При строительстве использовалось до 50 разновидностей кирпича, который имеет металлический отлив.

3 Стены покрыты резьбой, которая изображала Будду.

4 Под карнизами подвешены 104 колокола, которые позванивают при малейшем дуновении ветра.

5 Пагода выдержала 38 землетрясений, одно из которых разрушило все храмовые постройки, которые прилегают к ней.

Задание 9 Замените сложные предложения с условным и уступительным значением простыми предложениями с деепричастным оборотом.

1 Я не смогу сдать экзамен, если не подготовлюсь к нему.

2 Если вы встретите Ахмеда через 5 лет, вы можете не узнать его.

3 Если не знаешь прошлого, нельзя понять смысл настоящего.

4 Хотя Мария плохо знала английский язык, она все-таки старалась переводить статьи самостоятельно.

5 Антон с трудом понимал эту лекцию, хотя неплохо знал украинский язык.

Итоговая контрольная работа

Задание 1 Подберите антонимы к прилагательным в данных словосочетаниях. Составьте предложения с некоторыми из них.

Восточная архитектура, древняя традиция, огромный павильон, устойчивая форма, однопролетные ворота, многоярусная башня, бесцветные конструкции, внутренняя планировка, легкий каркас, вогнутые края.

Задания 2 Подберите синонимы к данным словосочетаниям. Составьте словосочетания с некоторыми из них.

Становиться проще - ..., становиться теплее - ..., становиться тверже - ..., становиться красным - ..., становиться меньше - ..., становиться больше - ..., стать твердым - ..., стать синим - ..., сделать короче - ..., сделать крепче - ..., делать крупнее - ..., сделать более ясным - ..., сделать более точным - ..., сделать лучше - ..., сделать хуже -

Задание 3 Сгруппируйте слова и словосочетания тематически, выделив: а) элементы и сооружения древнеиндийского зодчества; б) элементы и сооружения дальневосточного зодчества.

Ступа, башня-пагода, чайтья, чайный павильон, стамбха, вихара, ворота почета, пагода, гарбагриха, ратха, тай, лоу, галерея, доу-гун, шикхара, торана, килевидная арка, луковичные очертания куполов.

Задание 4 Трансформируйте данные предложения в номинативные.

- 1 Глазурованный кирпич имеет специфический металлический отлив.
- 2 Улицы пересекаются под прямым углом.
- 3 Раздвижные перегородки применяются для членения интерьера японского дома.
- 4 Главные здания дворцового ансамбля располагаются одно за другим.
- 5 Потолки и стены сохраняют естественный цвет дерева.

Задание 5 Опишите (по сходству или различию) следующие материалы:

- а) бетонные и кирпичные стены.
- б) паркет и пластмассовые плитки для полов.
- в) кафельные и пластмассовые плитки для облицовки стен
- г) черепицу и шифер как кровельный материал.

Задание 6 Измените предложения, употребив сложный союз *не только, но и*.

1 Ступа предназначался для хранения реликвий Будды и был местом поклонения его памяти.

2 Интерьер храма хорошо сохранился и поражает разнообразием декоративных элементов.

3 Грандиозные храмовые комплексы превосходят другие архитектурные сооружения законченностью композиции и красотой форм.

4 При изготовлении павильонов надо было учитывать конструктивные и художественные задачи.

5 Чайные павильоны в Японии отличались предельной легкостью и изяществом.

Задание 7 Замените сложные предложения с причинно-следственным значением простым предложением с деепричастным оборотом.

1 Я не мог выйти из кабинета, так как ожидал телефонного звонка.

2 Джон не смог решить задачу, потому что в самом начале сделал ошибку.

3 Все быстро заснули, так как за день быстро устали.

4 Мы много работали самостоятельно, так как хотели хорошо овладеть иностранным языком.

5 Я приехал в Харьков, так как надеялся встретиться со своим другом.

Задание 8 Составьте микротекст на тему «Архитектура Индии и Китая», используя конструкции сходства и различия: *что похоже на что, чем, по чему; что сходно с чем, по чему; что напоминает что, по чему; что и что различны, различаются (между собой) по чему; между чем и чем существует различие (в чем); что отличается от чего и др.*

ЧАСТЬ III

Контрольные работы по грамматике для студентов III курса архитектурных специальностей

Модуль 1 Контрольная работа № 1

Задание 1 К данным существительным подберите несколько дополнений.

Эпоха, совершенство, расцвет, культура, гармония, человек.

Задание 2 Напишите, какими могут быть:

искусство, личность, лейтмотив, мировоззрение, творчество, эмоция, портрет.

Задание 3 Подчеркните лишнее слово в ряду.

- а) бюст, скульптура, барельеф, статуя, архитектура;
- б) скульптор, ваятель, живописец, портретист, рисовальщик, учитель;
- в) эстетика, этика, логика, постановка, математика, философия;
- г) капитализм, феодализм, социализм, культуризм, реализм.
- д) ренессанс, готика, возрождение, античность, аристократизм.

Задание 4 Трансформируйте глагольные словосочетания в именные и наоборот. Составьте предложения с некоторыми из них.

Возрождать античное искусство, использовать новые приемы, усовершенствование техники масляной живописи, отражение народных интересов, копировать оригинал, восприятие образа, оживить портрет, запечатлеть душевное состояние, достижение высокого мастерства, передача эмоционального мира человека.

Задание 5 Выберите прилагательные, которые можно использовать:

- а) для описания внешности человека:
молодой, дорогой, полезный, красивый, высокий, голубоглазый, темноволосый, ласковый ... Продолжите ряд.
- б) для описания характера человека и его внутренних качеств:
добрый, загадочный, таинственный, пасмурный, веселый, улыбчивый, интересный, изысканный, жизнерадостный Продолжите ряд.

Задание 6 А) Дополните данный текст необходимыми глаголами. Запишите его в тетрадь.

Рафаэль – это известный итальянский художник. Всем своим творчеством он ... : человек должен быть прекрасным. Таких людей ... Рафаэль. Таким человеком он ... сам. Его ... самым светлым и радостным художником эпохи Возрождения.

Б) Используя предложенный образец текста автобиографического характера и предложенную лексику, составьте микротекст о Леонардо да Винчи.

Талантливый художник, скульптор, архитектор, конструктор, изобретатель, новатор, светотень, шедевр, «Мона Лиза».

Задание 7 Прочитайте аннотацию. Выделите структурные компоненты аннотации, отвечающие на вопросы:

- О чем книга?
- Из каких частей состоит книга?
- Для кого эта книга?

Учебник представляет в развернутом виде теоретический материал, очерченный учебной программой, имеет практическую направленность, учит выполнению действий, приводящих к формированию умений и навыков делового общения. К каждой главе приложены контрольные вопросы и рекомендуемая литература. Для студентов высших учебных заведений.

Контрольная работа №2

Задание 1 Прочитайте текст. Запишите его в тетрадь. Подчеркните в тексте аннотации характерные элементы научного стиля.

Философский словарь

Материал настоящего издания словаря обновлен, уточнен и приведен в соответствие с современными данным научной и философской мысли. Словарь дополнен рядом новых терминов и статей.

Задание 2 Напишите аннотацию к какой-либо книге, статье, связанной с вашей специальностью. Используйте предложенные конструкции.

- Книга представляет собой...
- Книга посвящена...
- Книга состоит из...
- Значительное внимание уделяется...
- Особое внимание обращается на ...
- Материал может быть использован ...
- Книга рассчитана на ...

Задание 3 От данных прилагательных образуйте существительные с суффиксом – ость. Составьте словосочетания с некоторыми из них.

Декоративный, импозантный, парадный, звучный, престижный, живописный, изящный.

Задание 4 Прочитайте и расшифруйте данные аббревиатуры и сокращения. Составьте с ними предложения.

АТС-....., ЭВМ-....., сопромат-....., стройплощадка-..., ВУЗ-..., Нацбанк-....., ХНУСА-....., СМИ-....., НИИ-.... .

Задание 5 Подчеркните лишнее слово в каждом ряду однокоренных слов.

- а) художник, художественный, худой, художественно;
- б) искусство, искусственный, искусный, искусать, искусить;
- в) графика, граф, графический, график.

Задание 6 Прочитайте предложения. Найдите и подчеркните субстантивированные прилагательные и причастия. Составьте с ними свои примеры. Запишите их в тетрадь.

- 1 Каждый знает что такое экзамены.
- 2 Новое- это хорошо забытое старое.
- 3 Преподаватель занимается с отстающими.
- 4 Учащиеся получают стипендию.
- 5 Сегодня на уроке мы повторяем пройденное .
- 6 Эта задача с двумя неизвестными.
- 7 Вот моя курсовая.

Задание 7 Измените предложения так, чтобы их смысл не изменился.

1. Когда Вы выполняете задание по чтению, то нужно искать в словаре все незнакомые слова.

При...

2. Чем дольше вы изучаете иностранный язык, тем больше ваш опыт чтения.

Ваш опыт чтения зависит ...

3. Говорят, что грамматика французского языка гораздо сложнее грамматики английского языка.

... не такая... .

4. Картина «Мона Лиза» была написана Леонардо да Винчи довольно быстро.

... написал... .

5. Я советую Вам почитать эту книгу в оригинале.

Будет лучше, если

Задание 8 Трансформируйте сложноподчиненные предложения со словом *который* в простые предложения с причастным оборотом.

1 Общественные и дворцовые сооружения, которые возведены французскими зодчими, проникнуты духом торжественности.

2 Параллельно со стилем барокко во Франции зарождается стиль классицизма, который прославляет могущество короны.

3 Первая христианская церковь, которая посвящена святому Павлу, возникла в Лондоне в 609 году.

4 Типичными для барокко являются и цвета, которые оформляют Мариинский дворец.

5 Это реалистичное, жизнеутверждающее искусство, которое лишено религиозного аскетизма.

Задание 9 Письменно обоснуйте следующие суждения, используя композиционные средства связи: Я думаю, мне кажется, совершенно очевидно, во-первых, во-вторых, отсюда следует, что, с одной стороны, согласно этому, в то же время, иначе говоря, таким образом, бесспорно, очевидно.

1. Эпоха Возрождения – одна из самых интересных и полноценных эпох в истории человечества.

2. Основная тема искусства Ренессанса – человек.

Итоговая контрольная работа.

Задание 1 Подчеркните лишнее слово в ряду.

- а) рококо, барокко, классицизм, капитализм, ренессанс, готика, ампир;
- б) галерея, колонна, пилястр, купол, пролет, свод, постройка, портик, фасад, перила;
- в) палаццо, капелла, собор, замок, колоннада, храм, дворец, особняк.

Задание 2 Образуйте прилагательные от данных существительных.

Составьте словосочетания

Эпоха ..., личность ..., культура ..., художник ..., ритм ..., престиж ..., барокко..., гармония..., контраст..., орнамент

Задание 3 Разберите по составу данные слова. Составьте словосочетания с некоторыми из них.

- а) православный, первозданный, крестообразный, возрожденный, живописный, незабвенный, обособленный, задумчивый, таинственный;
- б) пробуждение, мировоззрение, жизнеутверждение, очеловечивание, диво, колористика, совершенство, позолота, оформление, средокрестие;
- в) усилить, завершить, расставить, расписать, расположить, пристроить, переплести, ограничить.

Задание 4 Вставьте пропущенные предлоги в данные предложения.

1. Эпоха Возрождения – одна ... самых интересных эпох.
2. Они возвратились ... подлинным античным традициям.
3. Культура Ренессанса сумела опереться ... народные массы.
4. Леонардо отказался ... традиционной трактовки мадонны.
5. Все говорят ... загадке «Джоконды»

б. ... смерти Леонардо картину продали французскому королю.

Задание 5 Составьте предложения из данных слов.

- 1 Наследие, Ренессанс, приобретать, особый, значение.
- 2 Стил, барокко, появиться, в, конец, XVI век, Италия.
- 3 Львов, являться, колыбель, украинский, барокко.
- 4 Мариинский, дворец, украшен, выразительный, барочный, пластик.
- 5 Андреевский, церковь, знаменитый, свой, барочный, иконостас.
- 6 Живопись, связан, с, резьба, лепной, декор, архитектурные, формы, здание.

Задание 6 Вставьте правильный вариант причастия в предложения.

- 1 Курган Черная Могила- историческое место, где был ... (похороненный- похоронен) первый черниговский князь Черный.
- 2 Интересным памятником Чернигова является подземный монастырь, ... (основанный- основан) в 1069 году.
- 3 В уникальном подземном комплексе ... (расположенные- расположены) церковь Феодосия и Пещера духов.
- 4 Двенадцать пушек были ... (подаренные- подарены) городу в XVII-XVIII веках.
- 5 Монастырь был ... (перестроенный- перестроен) в XVIII веке.

Задание 7 Измените предложение, не меняя его смысла. Используйте данные слова.

- 1 Как Вы смотрите на проблему глобализации?
Как... глобализации? (относитесь).
- 2 Мне кажется, Харьков довольно чистый.
Харьков ... (выглядит).
- 3 Трудно жить на проспекте. Послушай как шумят машины.
На... очень... (шумно).
- 4 Большинство украинцев считают жилье очень дорогим.
... (для).
- 5 Многие украинцы не доверяют банкам.
Банки не ... (доверием).

Задание 8 Познакомьтесь с ситуацией. Начните разговор.

- 1 Вы спешили и забыли дома все ручки. На столе перед соседом несколько ручек ...
- 2 В аудитории очень холодно. Окно открыто. Преподаватель ведет урок ...
- 3 Ваш друг показал Вам свой новый телефон. Он вам очень нравится ...
- 4 Преподаватель показал вам новые книги по архитектуре и посоветовал вам их купить ...
- 5 Вы пришли в аптеку. Объясните, что вам нужно ...
- 6 Ваш друг идет в магазин. На счету вашего телефона очень мало денег ...

Задание 9 Восстановите главное предложение в составе сложного.

- 1 ... , так как мечтает стать архитектором.
- 2 ..., поэтому поступил на строительный факультет.
- 3 ..., поэтому занимается научной работой .
- 4 ..., потому что не сдал сессию.
- 5 ..., поэтому решил посоветоваться с друзьями.
- 6 ..., потому что в тексте много незнакомых слов.
- 7 ..., потому что у него плохое произношение.
- 8 ..., так как еще не закончил работу над проектом.

Задание 10 Напишите какие вопросы были заданы собеседником.

1. – Да, знаю, Леонардо да Винчи- талантливый художник, скульптор и архитектор эпохи Возрождения.
2. – Нет. Эта картина хранится в Лувре.
3. – Слово «ренессанс» означает «новое рождение».
4. – Нет, Рафаэль родился в Италии.
5. – Нет, не нравится. «Джоконда» лучше.
6. – Тициан, Рафаэль и, конечно, Леонардо да Винчи.
7. – Нет, в истории архитектуры я разбираюсь хорошо.

Задание 11 Напишите аннотацию к какой-либо книге, статье, связанной с вашей специальностью. Используйте предложенные конструкции.

Книга предназначена для ...

Книга написана в соответствии с ...

В книге анализируется ...

Книга содержит ...

В книге обобщаются и систематизируются ...

Книга адресована ...

Модуль 2

Контрольная работа №3

Задание 1 Найдите корни в сложных прилагательных. Составьте с этими прилагательными словосочетания.

Разнообразный, спиралевидный, светло-желтый, красноречивый, перевозданный, равномерный, трехъярусный, П-образный, самоуверенный, общечеловеческий, уравновешенный.

Задание 2 Образуйте от данных глаголов отглагольные существительные. Проследите за изменением управления.

Достигнуть совершенства, изобразить реальность, построить несложную композицию, обратиться к новым архитектурным решениям, создать особый вид фасада, усилить индивидуальные черты.

Задание 3 Распространите глаголы и глагольные сочетания существительными.

Приближаться (к чему?), сохранять (что?), углубляться (во что?), усиливать (что?), способствовать (чему?), влиять (на что?), переосмысливать (что?), проявлять себя (где? в чем?), воплотиться (в чем?), открыть путь (к чему?), формировать (что?).

Задание 4 Вставьте нужные предлоги в данные словосочетания. Составьте несколько предложений.

Здание ...богослужения, орнамент... виде завитка, раскрыть ...архитектуре, зависеть ...религии, приблизиться ... действительному облику человека, сходство...прототипом, углубляться размышлением ...судьбой человека, наложить ...творчество отпечаток.

Задание 5 Замените выделенные слова синонимами.

- 1 Портик завершается треугольным фронтоном.
- 2 Купол великолепно сохранился.
- 3 Фрески были единственным украшением собора.
- 4 Первоначальный облик сохранился во всем интерьере церкви.
- 5 Этот костел уничтожил пожар.

Задание 6 Заполните пропуски в тексте. Используйте слова для справок.

Главную... собора св. Павла составляет купол. Он выполнен из ...и покрыт...

Купол...на двухъярусном тамбуре. Его нижняя часть окружена 32 ...высотой шесть метров. ... часть составляет колоннада смешанного стиля. Световой фонарь наверху купола увенчан ...

Слова для справок: крест, достопримечательность, верхний, дерево, свинец, колонны, находиться.

Задание 7 Передайте содержание данных предложений предложениями с причастными оборотами.

- 1 Собор святого Павла, который был построен в 1717 году, стал прекрасным образцом английского классицизма.
- 2 Собор святого Павла, который расположен в центре Сити, является достопримечательностью Лондона.
- 3 Первая христианская церковь, которая посвящена святому Павлу, возникла в Сити в 609 году.
- 4 Здесь бы построен храм, который сгорел в 1666 году.

5 В основе всего сооружения находились три нефа, которые были пересечены тройным трансептом.

6 На западном фасаде собора обращает на себя внимание портик, который расчленен на два яруса.

Задание 8 Дополните сложные предложения придаточными с уступительным значением.

1. ..., он так и не стал архитектором.
2., Мария так и не поехала домой.
3., у него всегда есть свое мнение.
4., все получилось иначе.
5., ей удалось отстоять свою точку зрения.
6. ..., они ничего не решили.
7. ..., но все выполнили его.
8. ..., но мне пришлось много работать.
9., мы успели на поезд.
10., он участвовал в соревнованиях.

Задание 9 Допишите аннотацию, вставляя необходимые языковые средства.

В статье ... вопрос о сооружении искусственных островов по новому методу.

...суть этого метода ... характеристики искусственного острова и города, построенного на нем.... усиление интереса к использованию возможностей строительства на море.

Статья...интерес для строителей и архитекторов.

Задание 10 Составьте небольшое письменное сообщение по теме вашей специальности. Используйте данные выражения:

- Тема моего доклада..
- В своем выступлении я хочу остановиться на следующих основных моментах...
- В первую очередь следует обратить внимание на то, что...
- Кроме того, необходимо отметить, что...
- Обратимся к конкретным примерам. Так, например ...
- Таким образом, как мы видим ...

Контрольная работа №4

Задание 1 Найдите среди данных слов причастия. Образуйте краткую форму. С некоторыми из них составьте предложения.

Характерный, прекрасный, признанный, исполненный, известный, огражденный, вытянутый, размещенный, объединенный, неизбежный, покрытый,

изысканный, оформленный, колоритный, решенный, сложный, расчлененный, бесспорный, выдержанный.

Задание 2 Сгруппируйте слова тематически, выделив названия : а) элементов здания, б) видов сооружения.

Фасад, фонтан, свод, перила, палаццо, пилястр, костел, мечеть, портик, купол, колокольня, капелла, часовня, дворец, замок, галерея, арка, аркада, колоннада, музей, пролет.

Задание 3 Подчеркните лишнее слово в ряду.

а) ризалит, портик, флигель, ярус, парапет, филигрань, маковка, балюстрада, паперть;

б) шикарный, роскошный, изысканный, изящный, одноэтажный, утонченный;

в) грушевидный, луковичный, конический, спиралевидный, Т-образный, барочный, крестообразный, бутонообразный.

Задание 4 Подберите антонимы к подчеркнутым словам.

Новаторские приемы, приглушенные краски, криволинейные очертания, полностью соответствовать, симметричная композиция, типичные черты, четко распланировать, яркий стиль, обилие позолоты, применить впервые, усиление барочных тенденций.

Задание 5 Выберите правильный вариант употребления причастий. Раскройте скобки, обращая внимание на род и число причастий.

1. Жизнь семьи Городецких (окруженный-окружен) героической славой отца, интересует современников.

2. Здание (расположенный- расположен)в одном из районов Киева, напоминает парижский особняк.

3. Архитектурные творения Городецкого (разбросанные – разбросаны) по всему Киеву.

4. Здание Городского музея (оформленное- оформлено) шестью дорическими колоннами и портиком.

5. Молельня, (решенный- решены) в мавританском стиле, напоминает сказочный дворец.

Задание 6 Вставьте пропущенные предлоги.

Андреевская церковь одна ...самых ярких построек стиля барокко ...Украине. Чтобы поставить храм ... вершине холма, строители возвели ...ним стилобат ...виде двухэтажного жилого здания. Его завершает паперть ,куда ведет ... улицы чугунная лестница. Андреевская церковь- крестообразная... плане постройка, вытянутая ...оси запад-восток. Силуэт церкви построен ... контрасте ... массивной центральной главой и изящными угловыми куполами. ... оформлении фасадов впервые объединены лепной декор и чугунное литье.

Задание 7 Составьте предложения из данных слов.

1. Мариинский дворец, признать, жемчужина, архитектура, мировой, значение.
2. Он, украсить, выразительный, барочный, пластика, и, элементы, декор.
3. Комплекс, сооружение, иметь, строгий, симметричный, композиция.
4. Стены, окрасить, в, бирюза, а, карнизы, в, песочный, колер.
5. Для, мелкие, декоративные, элементы, применить, белый, цвет.
6. Помещения, Мариинский, дворец, отделать, паркет, из, лучшие, древесные, породы, украсить, шелк, многочисленные, зеркала, роскошный, мебель.

Задание 8 Допишите аннотацию, вставляя необходимые языковые средства. Определите, какие структурные компоненты аннотации отсутствуют. Допишите их.

Ильина Т.В. История искусств.: учеб.- 3-е изд., перераб. и доп. – К.: Высш. шк. 2010 – 368 с.

В учебнике кратко... история западноевропейского искусства от античности до наших дней. В третьем издании автор ... все новое в современном мировом искусствознании. Книга ... иллюстрирована и снабжена указателем.

...

Задание 9 Письменно ответьте на вопросы, используя сложные союзы в результате того что, в связи с тем, что, вследствие того, что.

- 1 Почему университет строит новый учебный корпус?
- 2 Почему изменилось расписание?
- 3 Почему экзамены перенесли на другой день?
- 4 Почему этот парк всем нравится?
- 5 Почему он срочно оформляет визу?
- 6 Почему в нашем университете увеличилось количество иностранных студентов?

Итоговая контрольная работа

Задание 1 Выделите суффикс в следующих существительных. Придумайте и запишите несколько имен существительных с этим суффиксом. Составьте предложения с придуманными вами существительными.

Декоративность, импозантность, экстравагантность, парадность, триумфальность.

Задание 2 Подберите синонимы к данным словам. Составьте словосочетания.

- а) портик, орнамент, отделка, ансамбль, ярус, ограда, паперть, балюстрада, стилобат, офорт, капелла;
- б) самобытный, жизнеутверждающий, подлинный, незабвенный, ажурный;
- в) подражать, укреплять, влиять, венчать, возникать, украшать.

Задание 3 Определите, где выделенные слова используются в прямом, а где в переносном значении. Подберите к ним, где это возможно, антонимы или синонимы.

- 1 Сырая штукатурка - сырая диссертация.
- 2 Золотой купол - у него золотые руки.
- 3 Свежее решение – свежий хлеб.
- 4 Холодный чай – холодный тон.
- 5 Горячий спор – горячий суп.
- 6 Твердый камень – твердый срок.

Задание 4 Выберите правильный вариант.

- 1 Они вели ... беседу (дружескую- дружную).
- 2 Надо купить ... проездной билет(единственный- единый).
- 3 Сегодня на семинаре мы ... интересную тему (обсуждали- осуждали).
- 4 Один из видов услуг мобильной связи- ... связь (голосистая- голосовая).
- 5 Мы изучаем ... французский язык (практический- практичный)
- 6 Наша группа очень ... (дружеская – дружная).
- 7 Картина очень ... (впечатлительный- впечатляющий).
- 8 Я забыл его адрес, никак не могу его ... (вспомнить- напомнить).
- 9 Это профессор говорил доходчивым ... всем нам языком (понятливым- понятным).
- 10 Мой брат учится на ... факультете (экономичный- экономический).

Задание 5 Вставьте необходимые по смыслу глаголы.

- 1 Наследие Ренессанса ... для нас особенно важное значение.
- 2 Первым, кто ... понятие «ренессанса» был Джорджо Вазари.
- 3 Развитию культуры Ренессанса ... торговля и развитие капитализма в Италии.
- 4 Благодаря развитию капитализма... молодая культура итальянских городов.
- 5 Культура Ренессанса ... народные интересы
- 6 Искусство Ренессанса ... таким ярко выраженным пластическим характером.

Задание 6 От глаголов, данных в скобках, образуйте причастие. Запишите предложения в тетрадь.

1. Ренессанс – это культура молодого, полного творческих сил класса ...буржуазии. (подниматься)

2. Второй период Ренессанса- это время ... глубокомыслие с наивностью. (соединять)
3. У скромно одетой женщины ... на портрете спокойный притягивающий взгляд. (изображать)
4. В зданиях барочного стиля использован декоративный орнамент ... гармоничные пропорции каменных церквей. (напоминать)
5. Андреевская церковь, ... в 1744 году, является единственной сохранившейся в Киеве постройкой архитектора В.В. Расстрелли. (заложить)
6. Своеобразие украинского барокко заключается в использовании традиций народного искусства, ... с новаторскими композиционными приемами. (переплетаться)

Задание 7 Составьте предложения с причастным оборотом.

1. Фонтан Треви исполнен в духе римского барокко. Фонтан Треви является украшением Рима.
2. Залы Ватиканского музея возведены Микеланджело Симонетти . Залы Ватиканского музея показывают действительный поворот к стилю классицизма.
3. Ближе к барокко находится палаццо Корсики в Риме. Палаццо Корсики славится красивыми аркадами и великолепной лестницей.
4. Церковь Санта Мария выстроена Джовани Баттиста Пиранези. Церковь представляет собой пример изумительной двусторонней постройки.
5. Фасад Латеранского собора создан словно из одного куска камня. Фасад наряден, праздничен, связан одним рядом колонн и пилястров.

Задание 8 Вместо точек вставьте краткое причастие.

- 1 Фасад ... (выполненный) в стиле барокко.
- 2 Церковь ... (построенный) по проекту архитектора Джакомо да Виньола.
- 3 Сооружение было... (законченный) учеником Виньолы.
- 4 Фасад ... (разделенный) на два горизонтальных яруса.
- 5 Каждый ярус ... (оформленный) ордером.
- 6 Верхний ярус ... (обрамленный) по краям волютами.

Задание 9 Из данных предложений выберите предложения со значением цели. Замените их сложными предложениями.

1. Для выполнения этой работы нужна хорошая физическая подготовка.
2. Для своей работы они приобрели современное оборудование.
3. Офис для фирмы расположен в удобном месте.
4. Эту книгу я купил специально для тебя.
5. Для достижения цели он работал упорно и систематически.

6. Для решения своих проблем он обращался за помощью к друзьям.
7. Рядом с университетом находится кафе для студентов.

Задание 10 Дополните первую часть предложения, используя конструкцию **не такой (не так) ..., чтобы**

- 1, чтобы смотреть его второй раз .
- 2, чтобы все решили эту задачу.
- 3, чтобы платить за него такие большие деньги.
- 4, чтобы ехать туда на целый месяц.
- 5, чтобы не понять этот текст .
- 6, чтобы поручать ему такую важную работу.

Задание 11 Расположите структурные части аннотации в правильной последовательности. Допишите недостающие части. Вставьте необходимые языковые средства.

... значение использования подземного пространства как средства решения транспортных проблем города. Статья ... вопросу о «геотрополисе». В ней ... содержание опытов по использованию подземного пространства на больших глубинах под городом. Иванов А.И. «Что такое геотрополис?» // За рубежом – 2010 ... № 1. – с. 6 ...

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
ЧАСТЬ I	
Стартовый контроль	4
Модуль 1	
Контрольная работа №1	7
Контрольная работа №2	9
Итоговая контрольная работа	11
Модуль 2	
Контрольная работа №3	15
Контрольная работа №4	16
Итоговая контрольная работа	18
ЧАСТЬ II	
Модуль 1	
Контрольная работа №1	21
Контрольная работа №2	23
Итоговая контрольная работа	25
Модуль 2	
Контрольная работа №3	28
Контрольная работа №4	30
Итоговая контрольная работа	32
ЧАСТЬ III	
Модуль 1	
Контрольная работа №1	34
Контрольная работа №2	35
Итоговая контрольная работа	37
Модуль 2	
Контрольная работа №3	39
Контрольная работа №4	41
Итоговая контрольная работа	43

Навчальне видання

Методичні вказівки до виконання модульних контрольних робіт з дисципліни «Російська мова як іноземна» для студентів 1-3 курсів архітектурних спеціальностей.

Укладачі: Белікова Олена Віталіївна

Бессонова Наталія Миколаївна

Греул Ольга Олександрівна

Відповідальний за випуск: Т.В. Креч

За редакцією авторів

План 2019, поз. 347

Підп. до друку 11.03.19

Надруковано на ризографі.

Тираж 50 екз.

Формат 60x84 1\16

Обл.- вид. арк. 2,0

Ум. друк. арк. 2,2

Зам. № 5636

Папір друк. № 2.

Безкоштовно.

ХНУБА, 61002, Харків, вул. Сумська, 40

Підготовлено та надруковано РВВ
Харківського національного університету
будівництва та архітектури